

THE CELTIC TRAMPS
présentent:

TRIMAZO

Nouvel EP, Nouvelle tournée

Naviguant entre la Lorraine et l'Irlande,
THE CELTIC TRAMPS manie les codes de la musique populaire pour offrir une performance folklorique inédite et novatrice.
Fédératrice et puissante, la bande de musiciens naufragés continue son ascension avec un nouvel EP, un contrat d'édition, une nouvelle tournée avec un partenaire supplémentaire en Italie.

Spedidam Adami

NOTRE HISTOIRE :



« Né pendant le confinement, nous avons eu besoin de nous évader, de nous imaginer ensemble, en partance pour de nouveaux rivages »

C'est un jour de Mars 2020 que Marc Voisin, joueur de Uilleann Pipes, nous a réuni autour d'une session virtuelle. Tout commence par un simple partage de partitions sur Facebook auquel des musiciens viennent se greffer. Une quantité de chansons et de danses a vite été enregistrée dans ce contexte si particulier. Enfermés à distance les uns des autres, nous avons eu l'idée de réunir nos savoirs pour imaginer un voyage vers la liberté. Thomas Desrosiers, chanteur et accordéoniste, endosse le rôle de réalisateur et produit la musique. Neuf musiciens participent ainsi à la création d'un répertoire prêt à être joué.

Nos chansons prennent alors à l'abordage les coins de rues, les ports, les pubs, les bars et bientôt salles de spectacles en manque de vibrations folkloriques. Nous avons joué plus de 50 concerts clandestins durant le confinement, de la Bretagne à la Lorraine, en n'ayant cesse de répandre la joie et l'ivresse.
Nous avons depuis sortis 2 EPs, un album, une quinzaine de clips comptabilisants plus de 100.000 vues et joué près de 200 concerts dans des contrées aussi bien exaltantes qu'inattendues.
Des chansons comme « Darou » ou « Le Sommet du Thillot » racontent nos aventures clandestines et les fantasmes naifs que nous éprouvons lors de nos voyages entre mers et montagnes.
Nos titres comptabilisent plus de 500.000 streams.
Nos chansons sont composées en français et traitent de thèmes espiègles comme la danse de Saint-Guy, les fêtes clandestines des marins, la nourriture à base d'insectes ou encore le vagabondage bienheureux.

Le groupe a tourné 1 nouveau clip pour la sortie de « Trimzao », le premier titre du nouvel EP à sortir en mars 2027, tout en travaillant sur un nouveau spectacle (nouvelle scénographie, nouveaux décors, nouvelle set-list avec des morceaux inédits)



LE GROUPE :



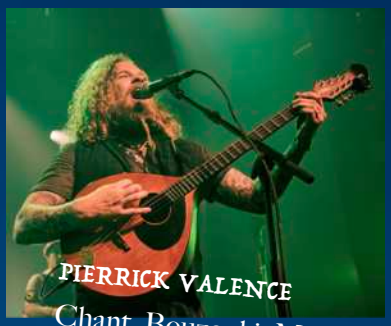
THOMAS DESROSIERS

Chant, Accordéon, Mandoline



LISA BRACHET

Violon



PIERRICK VALENCE

Chant, Bouzouki, Mandoline, Nyckelharpa



MARC VOISIN

Uilleann Pipes, Low Whistle



NICK CHAMBROT

Chant, Guitare



VALENTIN PIZELLE

Chant, Banjo Irlandais



JÉRÔME DEMARET

Gaïta, Whistle, Chalémie



PAUL BRUNIAS

Contrebasse



TREDO HAYS

Batterie, Percussions



L'ÉQUIPE TECHNIQUE :



MIX CHAMPION
Technicien Son



MORGAN PERNIN
Technicien Lumière - Régisseur de Tournée

OCTOPUS.BZH
Logo
Illustrations

LE MOUSSE
Illustration

PAGE MUSIC PUBLISHING
Editeur







NOTRE MUSIQUE:

Nos chansons sont inspirées des répertoires folkloriques venus d'Irlande, d'Écosse, de France, de Suède, de Norvège... Notre passion pour les musiques traditionnelles dépasse les frontières et nous inspire.
Notre façon de composer et d'arranger nos chansons est atypique : nous aimons sortir des sentiers battus en n'en faisant qu'à nos têtes.
Les souvenirs des temps où ces airs étaient joués sur les places de villages sont là, mais notre musique est actuelle et vivante.
Nos compositions sont chantées en français. Elles parlent de tout ce que nous aimons: les aventures de vagabonds, les fantaisies de marins vosgiens, l'histoire des lorrains, les fourberies d'un ermite de jardin, la boustifaille, la fête, les mystères d'une épidémie de 1518, la chasse au Dahu...
Notre son énergique est dopé par le rock. Nous n'avons pas d'instruments « électriques » sur scène, mais notre son est puissant.

NOS INSTRUMENTS :

Notre passion pour les musiques traditionnelles du nord de l'Europe nous a conduit à collecter des instruments rares. Nous faisons côtoyer la Nyckelharpa (vièle suédoise) avec l'Uilleann Pipes (cornemuse irlandaise) parmi tout un tas d'instruments atypiques et anciens.

NOS LUTHIERS :

Nous travaillons avec de nombreux luthiers qui nous fabriquent des instruments exceptionnels:



Jean-Claude Condi
Benoit Tremolière
Daniel Gloaguen
Gil Lehart
Daniel Gloaguen
Jean Yves Peran



Paul Evans
Christian McLaren
Eamonn Curan



John Swayne



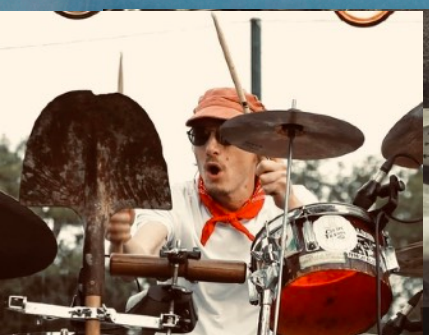
César Pastor
Miguel Mosquera

THE TRAMPS INSTRUMENTARIUM :

Accordion
Mandolin
Irish Banjo
Guitar
Gaïta
Doublebasse

Violin
Bones
Drums
Shovel (yes, shovel...)
Bodhrán
Uillean Pipes
Nyckelharpa

Chalémie
Low Whistle
Triangle
Guimbarde
Flûte
Whistle







NOS VIDEOS / CLIPS :






14 clips officiels tournés dans des endroits magiques, sur des territoires variés: les îles des Glénan, le Finistère, les montagnes et les cascades vosgiennes, le château de Gombervaux, le palais du Gouvernement de Nancy, les Halles de Vézelise...





« Chasser le daron pour un trésor imaginaire »

« Cuisiner des insectes avant de devenir cannibales »

« Danser jusque'à la Mort en mangeant du pain de seigle »

« Creuser un canal du Finistère vers les Vosges pour y ramener la mer »

Nos chansons sont indissociables de l'univers qu'elles dépeignent. Pour une immersion totale, nous considérons le visuel comme une entité aussi importante que la musique. Nous accordons beaucoup d'énergie et d'imagination pour que nos clips nous ressemblent.

NOUVEAU CLIP : « TRIMAZO » 13 Novembre 2026 pour la sortie du single.

NOS CONCERTS :






En partant de la rue, en passant par les concerts clandestins, le livestream, les écoles, les salles de spectacles... jusqu'aux festivals...

Dites-nous où aller: on sera ravis de prendre la route pour vous rejoindre.

On tourne toujours avec notre console et tout notre barda, on joue aux ear-monitors, tout est calé: on se pose, on joue. Les balances qui durent plus de 30 minutes, c'est pas notre truc. On mange local, on dort avec les domestiques et on est toujours à l'heure. Nous voir en concert, c'est partir en vagabondage. C'est la joie. Toute simple.

DISCOGRAPHIE :



EP1: « Oiseaux de Passages » 2021



EP2: « Creusons, Piochons » 2022



Album- « Premier Banauet » 14/03/2025



Nouvel EP: « TRIMAZO »
Sortie en MARS 2027

Spotify MUSIC DEEZER (Et tous les trucs du genre :-)

NOS PROJETS POUR 2026/2027:

NEW Video Clip: Vendredi 13 Novembre 2026

SORTIES:

- Album de la Communauté: Fall of 2026
- EP « Trimazo » Mars 2027

TOURNÉE « Premier Banquet Tour 2026 »

14/02/26 CHATEAUNEUF GRASSE (06)
07/03/26 DOMMARTIN-LES-REMIREMONT (88)
13/03/26 Celtik Fest - LE MANS (72)
14/03/26 St Patrick MCL - GERARDMER (88)
19/03/26 La Station - NANCY (54)
20/03/26 Centre socioculturel Le Val'Rhonne - MONCE-EN-BELIN (72)
21/03/26 St Patrick - RESSONS-SUR-MATZ (60)
30/04/26 La Tour des Villains - MONTSAUGEON (52)
15/05/26 Echos et Merveilles - BRUGUIÈRES (31)
06/06/26 Festival Réau Festif - REAUMUR (85)
11/06/26 Dannelzik - DANNELBOURG (57)
26/06/26 Frambouean - FRAMBOUHANS (25)
27/06/26 Fête de la Cerise - FOUGEROLLES (70)
04/07/26 Festival des Nuits du Brusc - CHATEAUNEUF-GRASSE (06)
09/07/26 Murmure du Son - EU (76)
10/07/26 Musique et Danse - AIRVAULT (79)
11/07/26 Camoel Open Air - CAMOEL (56)
13/07/26 Les Déraillés du Trieux - PONTRIEUX (22)
17/07/26 Estivales de Flers - FLERS (61)
18/07/26 Bal des Pompiers Cherbourg - BEAUMONT-HAGUE (50)
25/07/26 Ete chez Stan - COMMERCY (55)
01/08/26 Village des Musiciens - St MARTIN DE VALAMAS (07)
07/08/26 En Gevaudan - SAUGUES (43)
18/08/26 Festival du Houblon - HAGUENAU (67)
22/08/26 Amours d'Eté - NANCY (54)
28/08/26 Brintaal Festival - Cismon del Grappa, ITALIE
12/09/26 Fete de la Mer - MESQUER (44)
27/09/26 Fêtes de Wallonie - ANDEN, BELGIQUE
03/10/26 Ze Fiestival - Marsanne (26)

NOUVELLE TOURNÉE 2027 TRIMAZO TOUR EN PRÉPARATION !

NOS PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Nous sommes tous intermittents du spectacle. Cependant, nous ne l'avons pas tous toujours été: nos passés harmonisent des parcours d'informaticien, de professeur de guitare, de commerçant, de photographe, de maître d'école…

Transmettre nos savoirs à travers notre musique, c'est une expérience qui nous est chère. Nous avons eu la chance de travailler avec de nombreuses écoles, collèges et lycées grace à nos partenaires (L'Autre Canal, La Souris Verte, Pass Culture) en proposant de nombreux ateliers autours des métiers de la musique et des musiques traditionnelles.
En classe et sur scène, nous avons chanté, composé, enregistré et dansé avec des enfants de tous âges !



Nos actions permettent aux élèves de découvrir et manipuler les outils d'une salle de spectacle (sonorisation, éclairage) ainsi que ceux d'un studio d'enregistrement. Grâce à la mise à disposition des locaux de nos partenaires, en une semaine, nous composons ensemble, arrangeons la musique et nous l'enregistrons. La restitution de leur travail se fait sur scène, devant un public.









MEDIA /TV/ RADIO :

Presse:

TV:

Radio:



NOS PARTENAIRES :

LA SOURIS VERTE

ARTOPIE

CHEZ NARCISSE

Le Réseau Grand Est

Spedidam

Adami

L'AUTRE CANAL

PANDAROUX

ville de Nancy

MAD MAKE A DREAM

CONTACTS:

Theceltictramps@gmail.com / Beggarprod@gmail.com



www.theceltictramps.com